



## Mozart's *Requiem*: revised piano reduction

### What makes this new edition so special?

#### Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem K. 626

BÄRENREITER URTEXT

Edited by Leopold Nowak

Piano reduction by Heinz Moehn  
(Reviewed and revised  
by Antje Wissemann)

Vocal score (Lat)  
BA 4538-90 · € 8.95

Already published

- The vocal score has been newly engraved with a generous layout.
- The pagination has been adopted from the previous edition. This means that you can rehearse and perform this work with some singers using this new edition and some the old Bärenreiter edition.
- This new vocal score includes a revised piano reduction: The old Moehn piano reduction has been maintained, but corrected and uncluttered; on the whole the new piano reduction is easier to read and to play.
- The vocal score is fully compatible with all existing performance material (BA 4538).
- A more exact spacing of underlaid words has been included in the vocal parts.
- The text appears in a slightly larger type size.
- The recommended retail price of € 8.95 remains unchanged.
- The vocal score now contains a Foreword (Ger/Eng) by authoritative Requiem connoisseur Christoph Wolff describing the work's genesis and its musical features; this text is interesting and accessible not only to professionals but also to amateurs and music lovers.
- Apart from corrections the musical text remains unchanged.



## Mozarts »Requiem«: Klavierauszug jetzt revidiert

### Was ist das Besondere an dieser Ausgabe?

#### Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626

BÄRENREITER URTEXT

Herausgegeben von  
Leopold Nowak

Klavierauszug von  
Heinz Moehn

(Durchsicht und Überarbeitung:  
Antje Wissemann)

Klavierauszug (lat.)  
BA 4538-90 · € 8,95

Bereits erschienen

- BA 4538-90 ersetzt den bisherigen Klavierauszug mit unveränderter Nummer
- Der Text erscheint in einer etwas größeren Schriftgröße und klarer lesbaren Schriftart.
- Die Seitennummerierung wurde aus der vorherigen Ausgabe übernommen. Sollten die Sänger im Chor also neue und alte Ausgaben vorliegen haben, so bedeutet dies, dass man Proben und Aufführungen problemlos parallel mit beiden Varianten durchführen kann.
- Der neue Klavierauszug ist kompatibel mit dem bestehenden Aufführungsmaterial
- Der neue Klavierauszug beinhaltet einen revidierten Klavierpart. Er basiert zwar auf dem alten Klavierauszug von Moehn, wurde aber korrigiert und übersichtlicher gesetzt. Die Spielbarkeit hat sich damit deutlich verbessert.
- In den Gesangsstimmen ist die Textunterlegung nun präziser dargestellt.
- Abgesehen von den Korrekturen im Notenteil bleibt der musikalische Text unverändert.
- Der Klavierauszug enthält nun außerdem ein Vorwort (dt./engl.) des ausgewiesenen Requiem-Kenners Christoph Wolff, der über die Entstehung des Werkes und seine musikalischen Grundzüge informiert. Das Vorwort ist nicht nur für Profis, sondern auch für Amateure und Musikliebhaber interessant.
- Der Verkaufspreis von € 8,95 bleibt unverändert.